Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الدرجه . أم أن العيلة المرديئة هى التى سادت الحركة الثقافية تماما ، وهى التى أصبح بيدها تقدير كل شىء وكل كاتب وكل مبدع وإنشاء كتاب كخيالات المقاتة وسلب المكانة والروح من كتاب عظام أحياء . وكأنهم بالقضاء على المبدعين الحقيقيين سوف يحتلون هم مكانتهم دون منافس أو منازع فلنظهر لهذا الرجل العظيم الذى يحيا بيننا بعضا من التقدير وبعضا من الحب فهو منا ونحن منه حتى مع أولئك الذين يختلفون معه فى الرأى لا ضير عليهم من حبه ووده وإلا لما قال الأقدمون إن الخلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية .

أم كان الأقدمون أحكم منا وأنضج وأكبر نفوسا وأرحب صدورا ؟ !