

الاستفهام على ألف الوصل وعلى ألف القطع وعلى ألف لام
التعريف ، باب مواضع (إن) المكسورة الخفيفة ، باب مواضع
«أن» المفتوحة الخفيفة ، باب أقسام (ما) ، باب أقسام (مَنْ) ،
باب أقسام (أَيّ) ، باب مواضع (أو) ، باب مواضع (أم) ،
باب الفرق بين (أو) و(أم) ، باب (إمّا) و(أمّا) . باب مواضع
(لا) ، باب مواضع «ألا» باب مواضع «لولا» ، باب مواضع
«إلا» باب مواضع غير ، باب مواضع كان ، باب مواضع «على»
باب مواضع «ليس» باب مواضع (لَمّا) باب مواضع «حتى»
باب مواضع «إذا» باب مواضع «ذا» باب مواضع «هل» باب
مواضع «قَدْ» باب مواضع «حَتَّى» باب مواضع «لَعَلَّ» باب
مواضع «بل» باب مواضع «مِنْ» باب مواضع «الواو» باب
مواضع «الفاء» باب مواضع (هاء التأنيس) باب «رُبَّ»
ومواضعها ، باب دخول حروف الخفض بعضها مكان بعض .

ويذكر الهروي المواضع التي ترد فيها هذه الحروف ،
وأوجه استعمالها ، ومعانيها المتعددة ، وطرق استخدامها ،
وما تنطوي عليه من أحكام ، مع عرض بعض الآراء المتصلة
بها ، كما كان يحرص على أن يقرن كل قاعدة ، أو رأي ، أو