

﴿ حرف الميم المهملة ﴾

اتذكر يوم تصقل عارضيه	(العابدان) عبدالله بن السائب الصحابي
بفرع بشامة سقي البشام	وعبد الله بن المسيب المحدث من ولد عابد بن
قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا	عمر بن مغزوم .
والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت	(العاتقان) ما بين المنكبين الى أصل العنق
العارض الناب والفرس الذي يليه وقال	(العادان) البطن والفرج ويقال للرجل
بعضهم العارض ما بين الثنية الى الفرس	« إنما هو عبد عارديه » .
واحتج بقول ابن مقبل	(العارضان) من الانسان ما ينبت على
هربت مية ان ضاحكتهما	عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان
فراأت عارض عود قد ثرم	صفحتا خديه وقال القالي في اماليه سئل
قال والثرم لا يكون الا في الثنايا والعارضان	الاصمعي عن العارضين من اللحية فوضع يده
صفحتا العنق .	على ما فوق العوارض من الاسنان وقولهم فلان
(العاضدان) سطران من النخل على	خفيف العارضين يريدون به خفة شعر عارضيه
فالج [١] .	وفي الحديث « من سعادة المرء خفة عارضيه »
(العامران) [٢] عامر بن مالك بن جعفر	وخفتيها كناية عن كثرة الذكر لله تعالى
ابن كلاب بن ربيعة بن صعصعة وهو ابو	وحركتيها به كذا قال الخطابي وقال قال ابن
براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن	السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل
مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي . [٣]	السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة
(عاندان) واديان معروفان قال الراجز	اللحية وما اراه مناسباً وامرأة نقيه العارضين
« شبت بأعلى عاندين من اضم » .	أي نقيه عرض الفم قال جرير

[١] فاته « العاقران » ضفيران « ياقوت » « م » .

[٢] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التعلبي .

[٣] فاته « العاملتان » الواردتان في قول الشنفرى

وخرق كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل
وهما رجلاه والخرق القفر الواسع وقوله ظهره ليس يعمل اي ليس يسلك لهوله وخطره
وطوله وقلة مائه وعدهه « ت » .