Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقال المثقِّب العَبْدى :

فى لاحب تَعــزِف جِنَّــانُه منفَهِقُ الثُّغْرةِ كالبُرْجُد(١)

وقال النابغة :

وناجِيةٍ عدَّيتُ فى مَتْن لاحبٍ كَسَحْل اليَمَانِى قاصد للمَنَاهل(٢)

وقال الحطيئة :

مستهلَك الوِرْد كالأَسْدىِّ قد جَعَلَتْ أيدى المطى به عاديَّةً رُغُبا(٣)

وشبهوا أعلام الطريق بالرجال . فقال الأعشى :

وبَيْــداءَ تحسبَ آرامَهــا رجالَ إياد بأَجْــلادِها(٤)

وقال المرقِّش الأكبر :

وأعرَضَ أعلامٌ كأَن رُءُوسَها رءُوسُ رجال فى خليجٍ تَغَامَس(٥)

---

(١) عزف الجن ما يخيله الخوف لسالك الصحراء فى الليل من اصواتها . منفهق واسع. الثغرة (بالضم) الطريق والناحية .

(٢) ناحية صفة لموصوف محذوف اى ناقة مسرعة . السحل نوع من الثياب لا يبرم غزله قاصد للمناهل يمر بها . المناهل موارد الماء من آبار وغيره .

(٣) الورد . الماء المورود . مستهلك الورد نفد ما فى موارده من ماء . الأسدى ضرب من الثياب . عادية طرقا قديمة من عهد عاد . رغبا واسعة .

(٤) الآرام حجارة تنصب على الطريق ليهتدى بها سالك الصحراء . اجلاد الانسان جسمه وبدنه ، واياد توصف بضخامة الاجسام .

(٥) أعرض بدا وظهر ، وكأنه اراك عرضه . الاعلام الجبال . الخليج هنا السراب شبهه بالماء . تغامس اى تنغمس . صورها وهى غارقة فى السراب كأنها تطفو تارة وتغر قاخرى .