

السقام ومعروف الاسكافي وتدور فيها الأحاديث والأسرار
وتعرف الأخبار من وراء الستار .

أما الوحدة الأساسية في « الليالي » لنجيب محفوظ
والتي تشدل استمرارها العجيب فهو جمعة البلطى رئيس
الشرطة كان مشاركا فى الفساد ولكنه يجعل الأبيض والاسود
فى قلبه ظهر له « العفريت » سنجام واغراه بقتل حاكم الحى
خليل الهمزانى ومن قبل دفع العفريت ز فقام صنمان
الجمالى وامره بقتل حاكم الحى «على السلوفى» وحوكم وقتل
وشردت أسرته وكريمته « حسنية » الفاتنة وابنه « فاضل »
وزوجته « أم السعد » بعد أن طردوا من القصر واستولى
بيت المال على ثروته وقد علق على ذلك « جمعة البلطى » .

« عجيبة هذه السلطة بناسها وعفاريتها ترفع شعار الله
وتغوص فى الدنس وعندما استعانت زوجة صنمان الجمالى
بزوجته رسمية قال لها « صنمان كان صديقى ولكن ما قدر
كان ولعل قتل البنت بعد اغتصابها لا يعد شيئا بالقياس الى
قتل الحاكم فالسلطان يعتبر الضربة الموجهة لنائبه موجهة الى
شخصه ومازال السلطان سفاكا رغم تغيره الطارىء فلا تشجبها
على التردد عليك والاحلت بنا لعنة لا قبل لنا بها » .

لقد ألقى القبض على « جمعة البلطى » بعد أن قتل
حاكم الحى خليل « الهمدانى » كان سنجام قد دبر عدة أحداث
أزعجت المدينة وحار جمعه البلطى « فيها واعتقل الصماليك
والشبيعة والخوارج وطلب من « الشيخ البلعنى » المشورة
فوجد عنده تهويمات صوفية .

وعندما اقتيد الى السيف ليقطع رأسه تدخل « سنجام »
وحوله الى صورة أخرى غريبة : عبد حبشى سمي عبد الله
الحمال ولكنه يا للعجب رأى « جمعة البلطى » نفسه تفصل
رأسه وتعلق على داره وشردت أسرته وسكنت مع أسرة
« صنمان الجمالى » وتعرف على « حرم صنمان » على سلم
السبيل كان كرم « صنمان » يبيع الحلوى وثمة صداقة متينة