

شتى من المعلومات عن الناس ، والطبيعة ، وظروف المجتمع ، وتزوده بمعلومات عن التطور العلمى ، والتكنولوجى ، كما تزوده بمعلومات عامة عن الأدب والدين والتاريخ والجغرافيا والسياسة والاقتصاد والاجتماع ٠٠٠ ولكل هذا - أيضا - تساعد القصة على تكوين اتجاهات إيجابية نحو القراءة والاطلاع ، والالفة بالكتاب (١) .

٣ - شروط القصة الجيدة :

حددت كافية رمضان (٢) ، شروط القصة الجيدة ، بناء على ما انتهت اليه من الدراسات السابقة فى بحثها . ومن أهم هذه الشروط ما يلى :

- ١ - البداية المشوقة التى تجذب الطفل .
- ٢ - الحركات السريعة ، والاهتمام بتطور موضوع القصة .
- ٣ - الأحداث المنطقية التى توصل إلى نهاية طبيعية مقنعة ، ينتصر فيها الخير على الشر ، والتى تعالج بصدق وأمانة .
- ٤ - التحديد الواضح لمكان الأحداث ، وزمانها .
- ٥ - الحوار الطبيعى بين الشخصيات .
- ٦ - الكلمات المناسبة للطفل مع الاهتمام بإثراء لغته فى حدود المعقول .
- ٧ - قدرة الطفل على فهم الانفعالات .
- ٨ - عدم الاغراق فى الرمزية ، حتى يتمكن الطفل من إدراكها .
- ٩ - وضوح المغزى ، وجدة الفكر .
- ١٠ - مناسبتها لقيم المجتمع الدينية ، والأخلاقية والتربوية .
- ١١ - مراعاة الطول المناسب .
- ١٢ - الاهتمام بالصور ، كعنصر موضح للأحداث ، ومبسط لها ، ومشوق لقراءتها .

(١) كافية رمضان ، وفيولا البيلاوى ، ثقافة الطفل ، مرجع سابق ، ص ٣٠٠ .
(٢) كافية رمضان ، تقويم قصص الاطفال فى الكويت ، مرجع سابق ، ص ١١٥ .