Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لا تعتذر فقد أوجعت رأسي!

إذا كان رد الفعل الوحيد عندك كل يوم بعد أن تفرغ من قراءة الصحف والمجلات، أن تمط شفتيك وتهز كتفيك، بما معناه أنك لست فاهماً شيئاً، وأن الذي يهمك قد أغضبك، وأن الذي أغضبك قد أيأسك من الكاتب، فأنت إنسان عادي جداً ومثلك مئات الملايين ـ دعني الآن أحدثك عنا نحن العرب!

الأغاني مثلاً: أكثر الأعمال الأدبية انتشاراً وأحبها عند الناس. ماذا تقول!.

ما هذا الحب والبكاء والعويل ما معنى أن يقف رجل بشوارب يبكي ونصفق له تشجيعاً على ذلك.. له وللموسيقار والشاعر ليمضوا معاً في طريق يبدأ بالحب وينتهي بالبكاء أو يبدأ بالبكاء وينتهي بالقطيعة، والحب هو أقصر الطرق إلى المحبوب. ولكن من هو أين هو بين المستمعين؟ لا أحد بهذا العذاب والهوان ووجع القلب. لا أحد محروماً إلى هذه الدرجة. وإنما نحن قد اعتدنا على ذلك! إذن فلمن يتحدث الشاعر والمطرب؟ وإذا اتجهت إلى مجال أجمل وأكثر غضباً في مجال الأدب والقصة والشعر فأنت أمام أناس