

حكم ، أو توجيه بشواهد من القرآن الكريم ، والشعر العربي ،
وأقوال العرب ، وما يصطنعه هو من شواهد وأمثلة .

وقد وجد المهروي في زمن تحددت فيه أبعاد المدرستين
البصرية والكوفية في النحو ، وتوضحت معالمهما ، فهو لذلك
ينقل عن المدرستين ويعرض رأيهما في بعض مسائل اللغة والنحو .

٤) معاني الحروف لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي^(١)

٥) رصف المباني في حروف المعاني : لأحمد بن عبد النور
المالقي^(٢)

٦) الجنى الداني في حروف المعاني : لبدر الدين الحسن بن
قاسم المرادي^(٣)

رُتمة تشابه كبير بين الجنى الداني ومغني اللبيب في تقسيم
معاني الأدوات وترتيبها وفي كثير من الآراء والأحكام ، كما نجد تقارباً

(١) بغية الوعاة ، كشف الظنون ١٧٢٩/٢ ، هدية العارفين ١/٥٠٠ .

(٢) تحقيق الدكتور أحمد خراط وقد طبع بحلب .

(٣) تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، نشر المكتبة العربية بحلب الطبعة الأولى

١٣٩٣ هـ — ١٩٧٣ م .