

وقد نقل عنه السهيلي تخريجه لقوله تعالى (وهو ألد الخصام) فقال: «قال الزجاج: الخصام جمع في هذه الآية، ولا يستقيم أن يكون بمعنى المخاصمة، لأن أفعل الذي يراد به التفضيل إنما يكون بعض ما أضيف إليه، تقول: زيد أفصح الناس، ولا تقول: زيد أفصح الكلام.»

قال الشيخ الحافظ رضى الله عنه: وهذا الذي قاله حسن، إن كان ألد من هذا الباب الذي مؤنثه الفُعلى، وأما إن كان من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء، نحو: أخرس وخرساء، فالخصام مصدر خاصمته، وهو ظاهر قول المفسرين، فانهم فسروه بالشديد الخصومة (١).»

كما أورد ابن الضائع رأيه في مسألة «زيد أفضل إخوته (٢)»

هذا ولم تكن رحلة ابن العربي إلى المشرق مقصورة على رواية كتب الأصول والحديث والتفسير، فقد روى كثيرا من كتب الأدب واللغة والنحو، ومنها كتاب الايضاح للفراسي، والبهى في النحو للفرأ، ومن كتب الأدب كتاب سقط الزند وضوئه، وشعر أبي العلاء، وغير ذلك (٣)، وقد كان لهذا الجانب اللغوي والأدبي أثره في أن تتوطد الصلات بين الشيخ وتلميذه، وأن يلازمه كما قال ابن دحية.

٢- أبو بكر محمد بن طاهر القيسي الاشبيلي:

قال ابن دحية: «ثم سمع على المحدث الجليل أبي بكر محمد بن طاهر القيسي الاشبيلي جملة من الحديث (٤)».

وقد حَدَّثَ عنه السهيلي كثيرا في الروض (٥)، والتعريف والاعلام (٦)،

(١) الروض الأنف ٢/ ١٧٢.

(٢) شرح الجمل لابن الضائع ورقة ٤٩.

(٣) ينظر الفهرسة ٣٠٩، ٣١١، ٤١١، ٤١٢، ٤١٤.

(٤) المطرب ٢٣١، ٢٣٢.

(٥) ينظر الروض ١/ ١٣٦، ١٣٨، ١٦٣، ٢٠/ ٢، ١٠٤، ١٧١، ١٩٨، ٢٥٠.

(٦) ينظر التعريف والاعلام ١١٩.