

١- التأكيد ، ويسمى *Emphatic stress*

٢- الانفعالية ، ويسمى *Emotional stress*

ففي الصورة الاولى يمكن ان نتمثلها في التركيب النطقي : " وين رايح؟" (١٠٥) والتي تقابل : أين ذاهب؟ وتركيبها المقطعي في حالة عدم التأكيد :

س ع ع س / س ع ع س

اما في حالة التأكيد لابرار دلالة جديدة، فيكون التركيب المقطعي :  
س ع ع س / س ع ع س باشباع حركة المد القصيرة في المقطع الاول.  
وهنا يمكن ان نسجل بان اهل اللغة المدروسة اذا ارادوا الاستفهام، فإن حالة الضغط تأخذ الدرجة الثانية *Stress Secondary* وتكون على المقطع الثاني « س ع ع س ». اما في حالة الانكار ، فان الضغط يبلغ اعلى درجاته « *Stress Primary* » ويقع على المقطع الاول س ع ع س .

إن نتائج البحث الميداني الاستقرائي ، لاحظت ان أهالي الاقليم

---

١٠٥ ينظر فصل الهمزة والواو.