

هل هو باذن الله . . . وبأى فعل من الأفعال اللفظية يشعلق قوله « باذنى » ،
و « باذن الله » هل العامل فيه « يكون » أو « تنفخ » . فعند أهل الله
العامل فيه « يكون » ، وعند مثبتى الاسباب واصحاب الأبيوال العامل فيه
« تنفخ » (٧٣) .

ومن الملاحظ أن هذه الاستطرادات تأتي على لسان السارد ، ولكنها
ايضا قد تأتي على لسان الشخصيات ، كما فى حوار هارون مع التابع ،
اذ يطنب فى تحليل موقف فرعون ، ويبرئه ويجعله من الناجين ، ولعل
هذه الاطالة ترجع الى أنه يقدم رؤية تختلف عن الرؤية المطروحة لدى عامة
المسلمين . يبين ابن عربى أن فرعون كان ظاهره الجبروت وباطنه الرحمة
لد . أمر الله موسى وهارون بأن يقولوا له قولاً لينساً ، « لمناسبة باطنه
واستنزال ظاهره من جبروته وكبريائه لعله يتذكر أو يخشى ، ولعل وعسى
من الله واجبتان ، فيتذكر بما يقابله من اللين والمسكنة ما هو عليه فى
باطنه ليكون الباطن والظاهر على السواء » (٧٤) . ولما يئس من أتباعه
وقارب الغرق ، لجأ الى المستسر فى باطنه من الدلة والافتقار ليتحقق عند
المؤمنين الرجاء الالهى . ويضطر هنا ابن عربى الى أن يصل بالتأويل الى
مداه حتى لا تتعارض رؤيته المطروحة مع النص القرآنى ، فالحق يقول له :
« وكنت من المفسدين » (٧٥) وما قال له « وأنت من المفسدين » ، فهى
كلمة بشرى له عرفنا بها لنرجو رحمته مع اسرافنا واجرامنا . ثم قال
« فالיום ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك آية » (٧٦) ، يعنى أن من يأتى
بعده ويقول قوله تكون له النجاة ، وهى بشرى له قبل قبض روحه . وقال
« فالיום ننجيك ببدنك » أى أن العذاب متعلق بالظاهر دون الباطن ،
« فكان ابتداء الغرق عذاباً فصار الموت فيه شهادة خالصة بريئة لم تتخللها
معصية » ، فقبض على أفضل عمل وهو التلفظ بالإيمان . وكذلك قوله
« فلم يك ينفعهم إيمانهم » (٧٧) ، اذ يؤكد أن النافع هو الله . ولا يرى
ابن عربى بأساً من الإيمان عند الشدة « فقبض فرعون ولم يؤخر فى أجله
فى حال إيمانه لئلا يرجع الى ما كان عليه » . وأما قوله « فأوردتهم
النار » (٧٨) فيحتج ابن عربى بأنه ليس فيه نص على أنه يدخلها معهم .
ويرى ابن عربى أن عذاب الغرق هو عذاب الآخرة والأولى ، وهذا ما يفهمه
من تقديم الآخرة على الأولى فى قوله « فأخذ الله نكال الآخرة
والأولى » (٧٩) .

وعادة ما يقترن بالاستطراد ظهور المتلقى المعين ، كما فى قوله أنباء
تحليله لقوله تعالى « قال هى عصاى » (٨٠) : « أرايتم أنه أعلم الحق
تعالى بما ليس معلوماً عند الحق . . . فلما خلق الله على العضا - أعنى
جواهرها - صورة الحية ، استلزمها حكم الحية وهو السعى . . . فجواهر