

فاعترض عليه معمر المكي ، في شرح القطر قائلاً<sup>(١)</sup> : وزاد رحمه الله في هذا الحد قيد الجمود ، وما رأيت ذكره إلا في هذا الكتاب ، وفي كتابه المسمى الجامع الصغير ، ولم أقف عليه في كلام غيره ، والظاهر أنه غير محتاج إليه .

أقول : بل ذكره ابن هشام في شرح الشذور وجعل الكثير في التمييز أن يكون جامداً ، فقال<sup>(٢)</sup> : التمييز وإن أشبه الحال في كونه منصوباً ، فضلة ، مبيناً لإبهام ، إلا أنه يفارقه في أمرين :

أحدهما أن الحال إنما يكون وصفاً بالفعل أو بالقوة ، واما التمييز فإنه يكون في الأسماء الجامدة كثيراً نحو : عشرون درهماً ، ورطل زيتاً ، وبالصفات المشتقة قليلاً كقولهم : لله دره فارساً ، والله دره راكباً ...

وذكر ابن هشام في المغني ما افترق فيه الحال والتمييز ، وما اجتمعا فيه<sup>(٣)</sup> . ورأى أنهما اجتمعا في خمسة أمور وهي أنهما اسمان ، نكرتان ، فضلتان ، منصوبتان ، رافعتان للإبهام .

وأن أوجه الافتراق سبعة ، قال<sup>(٤)</sup> : السادس : أن حق الحال الاشتقاق ، وحق التمييز الجمود ، وقد يتعاكسان فتقع الحال جامدة نحو : هذا مالك ذهباً ، ﴿ وَتَنجِيونَ الْجِبَالَ بُيُوتاً ﴾<sup>(٥)</sup> ، ويقع التمييز مشتقاً نحو : لله دره فارساً .

(١) التعليقة المفيدة ٦١٥ .

(٢) شرح شذور الذهب ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٣) مغني اللبيب ٥١٣ .

(٤) مغني اللبيب ٥١٥ .

(٥) سورة الأعراف آية ٧٤ .