Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



فكرى : مؤثرة جدا ... لكن ... ماذا يبدى ؟... معى منديل كبير تجففين به عينيك !...

ميمى : أهذا كل ما تستطيع أن تقدمه إلى ...

فكرى : أستطيع أن أقدم إليك نصيحة : اذهبى واغسلى وجهك فى موجة من هذه الأمواج الهادئة البيضاء التى تداعب الشاطئ ... ثم تشقلبى ، فوق الرمال ثلاث أو أربع مرات ... ثم انهضى واقفزى فى الهواء قفزة قوية ... ثم ارقصى على « البلاج » « سامبا » و « فوكس تروت » ... تجدى النشاط قد دب فى روحك المعنوية ...

ميمى : ( **تنهض** ) متشكرة ... الآن فقط صدّقت حقيقة أنك رجل تعيش بغير قلب وبغير شعور ... تكتب عن العواطف وتصورها ولا تعيشها ... تبيعها للناس فى الورق ولا تستعملها ... تماما مثل « بيومى أبو النجف » ... يبيع الخيش للناس ، ولا تجد فى بيته خيشة ... « باى ... باى . » !!... ( **تنصرف بسرعة** ..... )

فكرى : ( **وحده يتنفس** ) أف !... ( **يستنشق الهواء ويمسك رأسه بكفيه** ) ما ألذ الهدوء !... الهدوء ... ( **يحرك ذراعيه متنشطا** ) والآن ... إلى الورق ... ( **ينكب على العمل** ) ... ( **يظهر المخرج وهو « جلال أنسى » ، ويرتمى على مقعد وهو يتوجع** .. )

جلال : ( **ممسكا بقدمه** ) آه يا رجلى ... يا قدمى ... يا ساق ... يا مفاصلى ... ياركبى ... يا ... يا ... يا ...

فكرى : ( **يترك ورقه ويلتفت إليه** ) ماذا جرى لك أنت أيضاً يا حضرة المخرج ؟...