Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- أن يعمل الكاتب قبل كتابة القصة على تحليل النواة أو الموضوع الذي يجب أن تدور حوله الأفكار الرئيسية التي تتضمنها ، والشخصيات التي يراد تحريكها ، حتى تكون القصة بكل مركباتها واضحة تماما للقارئ الصغير .

- أن يحدد الكاتب الصور التي يستخدمها لتقريب الأفكار إلى الأطفال ، بحيث تكون مرتبطة بخبرتهم الحسية المباشرة ، أو لها أشكال ولو تقريبية في إطار بيئتهم .

- تحديد الإطارين الزماني والمكاني لموضوع القصة بوضوح ، حتى يستطيع الطفل معرفة موقع الأحداث التي يقرؤها بالنسبة لحياته .

- تقديم وصف للمجتمع الذي تتحدث عنه القصة والبيئة والذي يشمل مجالات الطعام والشراب والمسكن والملبس وحياة الأطفال وهواياتهم وبعض العادات والأعمال مثلا . . . تبعا لما تتطلبه القصة .

- أن تكون المعلومات المقدمة للأطفال في القصة زاخرة بوصف مسهب ودقيق وملون حتى يتكون لدى الطفل كثير من الانطباعات الواسعة عن الموضوع . فإذا كان الحديث عن معركة حربية مثلا خاضها بطل القصة ، فلابد من وصف السلاح الذي حارب به ولباسه ، وأي نوع من المطايا ركب ، وكيف كر أو فر أو صال وجال . . . الخ .

- أن يكون الأسلوب اللغوي حيا وجذابا ومشوقا بالصور الملونة .[1]

---

[1] هدي قناوى ، أدب الأطفال ، مرجع سابق ، ص ١٧٢ ، ١٧٣ .