

جميعاً ، عدا الأولى منها ، بالتعاون مع اشروود -The Dance of Death ,The Dog Beneath The Skin ,The Ascent of F 6 the Frontier ومجلدي « ادب رحلات » ، كتب الأول منها ، letters From Iceland ، بالاشتراك مع لويس ماكينيس ، في حين كتب الثاني Journey to a War ، بالاشتراك مع اشروود . ثم ان تقسيم هذه الكتب في هذا البيان لا يخلو من التفضيل البسيط ، حيث ان جميع ما كتبه أودن في هذه المرحلة يمتاز بمواعظية رومانسية ساخرة تغطي على المسرحيات ، وبعين يقظة متمعنة ، واهتمام حي بالمحيط الانساني ، ينعشان كتابات الرحلة لديه . وتعتبر Look ! Stranger ، الأرضية الصلبة لكل ما سيأتى ، نبرة تجمع التأمل والتوجيهي التعليمي كما استعان فيها بأسلوب عامي اميركي حتى يجاري نبرتها ونوبتها - وببساطة ، حزم وإيجاز عنفوانيان . ومع ذلك فان تبويب العمل في ابواب منظمة يبقى يحظى بأهميته الخاصة . إذ يستطيع القارئ ، من خلال مقارنة المجلدات المتتابعة للقصائد الغنائية ، والمسرحيات ، وكتب الرحلات ، ان يتلمس في كل مجموعة تطوراً وتغيراً متشابهين ظهرا من خلال ضرورات الشكل المختلفة التي فرضت على أودن .

إن هذه الدرجة من التغيير في فترة محدودة جداً ، يمكن