

- ٥٥ - الدكتور محمد سعد قشوان^(١٠٠) .
٥٦ - الدكتورة هند حسين طه^(١٠١) .
٥٧ - الدكتور محمد حسن عبد الله^(١٠٢) .
٥٨ - الدكتور هاشم ياغي^(١٠٣) .
٥٩ - الأستاذ رشيد العبيدي^(١٠٤) .
٦٠ - الدكتور عز الدين الأمين^(١٠٥) .
٦١ - الدكتور يوسف بكار^(١٠٦) .
٦٢ - الدكتور منصور عبد الرحمن^(١٠٧) .
٦٣ - الأستاذ محيي الدين صبحي^(١٠٨) .
٦٤ - الدكتور محمد نايل أحمد^(١٠٩) .

-
- ١٠٠ - مجلة أبولو الشعرية في ضوء النقد الحديث، ص ٢٣٢، دار المعارف، مصر، ١٩٨٢م .
١٠١ - النظرية النقدية عند العرب، ص ٣٤١ - ٣٥٩، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨١م .
١٠٢ - مقدمة في النقد الأدبي، ص ١٨٥، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٩٧٥م .
١٠٣ - النقد الأدبي الحديث في لبنان، ج ١: ص ٦٦، دار المعارف، مصر، ١٩٦٨م .
١٠٤ - دراسات في النقد الأدبي، ج ١: ص ٣٦، ج ٢: ص ١٢، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٩م .
١٠٥ - نشأة النقد الأدبي الحديث في مصر، ص ٢٥٧، دار المعارف، مصر، ١٩٧٠م، ط ٢ .
١٠٦ - بناء القصيدة العربية، ص ٤٢٢ وما بعدها، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٩م .
١٠٧ - اتجاهات النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري، ص ٢٢٦ وما بعدها، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٧م .
١٠٨ - نظرية الشعر العربي من خلال نقد المتنبي في القرن الرابع الهجري، ص ٥ وما بعدها، الدار العربية للكتاب، طرابلس، ١٩٨١م .
١٠٩ - اتجاهات وآراء في النقد الحديث، ص ٧٥، مطبعة العاصمة، القاهرة، (؟) .