



الشعر الافريقي الآسيوي
ظاهرة أصيلة واضحة المعالم



لا تهدف هذه المختارات ، بأيّ تصور ممكن ، أن تكون شاملة ، ولا تطمح أن يتوفر فيها التمثيل الكامل والتوازن الدقيق لما يمكن أن ندعوه الشعر الأفريقي الآسيوي ، بل يقصد بها أولاً وأساساً أن تكون خطوة أولى للتعريف بقطاعات عريضة ، بقدر الإمكان ، من أرض فسيحة ، شقت فيها في الفترة الأخيرة ، طرق ممهدة ، وما زال الكثير من مناطقها يكاد يكون أرضاً مجهولة .

وإذ أقرر ذلك باعتباره هدفي ، منذ البداية ، أثير على الفور عدة أسئلة مترابطة ، ومتكاملة في ما بينها وسأحاول أن أوضح تصوري للإجابات أو بعض الإجابات عنها .