Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أما بعد فقد ورد ديوان الدار كتاب منشوّ[1] من ديوان التوقيع (١٧ب) بنسخة مؤامرة في كذا ـ ويقتص ما اقتص في ديوان التوقيع من حال المؤامرة وما تضمنت، وما خرج به الأمر، وما يؤمر صاحب الديوان الذي يكون العمل فيه بامتثال ما حد ورسم في الكتاب، وكُتب مَنْشور[2] ينفذ بحيازة الضياع المقطعة والموغَرة، وضرب المَنَار[3] على حدودها حتى لا يدخل فيها غيره ولا يضاف اليها شيء مما يجاورها.

والذي يحتاج اليه في هذين الديوانين من الأعمال والكتّاب انما هو من ينشيء ويحرر وينسخ. وقد تقدم ذكر الحال في هذه الأعمال ما يستغني عن اعادته في هذا الموضع.

---

(١) في المطبوع، ص ٥٤ «منشؤة».

(٢) في المطبوع «منشوار» وفي الأصل هنا كتبت مشكولة. المنشور: هو ما يكتب فيه بالإقطاعات، وهو كتاب يصدر عن الإمام أو السلطان، وهذه أول مرة يرد ذكر المصطلح للدلالة على وثيقة الإقطاع، وصار هذا المصطلح من المصطلحات الإدارية الدارجة الإستعمال في الفترات المتأخرة. القلقشندي، **صبح الأعشى**، ج ١٣، ص ١٩٨. وانظر هامش ١، ص ٨٣ من **الإمارة الطائية**، عمان، ١٩٧٧، وهذه أقدم اشارة، حسب معرفتي لهذا المصطلح الذي كثر استعماله بعد في الإقطاعات.

(٣) المنار: العلامات التي تبين حدود الأرض كالسكك الحديد التي توضع في الوقت الحاضر لتبين حدود الأرض.