

القدرة على التعبير ودقة التعبير، وتمية الروح العلمية فيهم، وتعويدهم حب الاطلاع والتساؤل العلمي والقدرة على النقد الموضوعي ...»<sup>(٣٦)</sup>

وفى " برنامج مقترح للتدريس والتدريب على استخدام المكتبة لطلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية أعده الشيمي (١٩٧٦) فى رسالته للماجستير لم يرد الا نزر يسير عن التقييم النقدى جاء فى آخر المهارات المطلوبة للصف الأول من المرحلة الثانوية (على اعتبار أن نفس الوحدات تنمو أو تتوسع فى الصفين الثانى والثالث) على النحو التالى:

" كيفية عرض الكتاب وتقييمه أو نقده والتعرف على الأسس التى تتبع لعملية التقييم من حيث كفاءة المؤلف والمادة الواردة فيه، والتشويق فى العرض، وما يتضمنه من صور أو إيضاحات...»<sup>(٣٧)</sup>

وكان النزر اليسير أيضا نصيب التقييم النقدى من معالجات أحد الكتب التى تتحدث عن: المكتبة المدرسية ودورها التربوى (حسن عبد الشافى ١٩٨٧) حيث جاء ضمن أهداف المكتبة (هدف ٢) توفير الفرص المتعددة لكل طالب للامام بأساليب النقد والتحليل والتفكير العلمى والمنطقى والابتكارى.<sup>(٣٨)</sup>

أما نشرة وزارة التربية والتعليم بشأن تدريب الطلاب على استخدام المكتبة فقد اقتربت على استحياء من الموضوع عندما تضمن أحد بنود الصف الثانى الثانوى فيها "نقد الكتب والحكم على صلاحية الكتاب تبعا للغرض من استخدامه والمقارنة بين عدة كتب فى موضوع واحد لعدة مؤلفين.<sup>(٣٩)</sup>

وجاءت أحدث الإشارات الموجزة والمهمة للتقييم النقدى للمعلومات ضمن مقال لأحمد بدر (١٩٩٦) بعنوان محو الأمية المعلوماتية والدخول إلى القرن الحادى والعشرين. حيث أدرج الوصول إلى هذه المهارة ضمن الأهداف الحيوية والأكثر تقدما لبرامج محو الأمية المعلوماتية أو التعليم البليوجرافى<sup>(٤٠)</sup>