

إلى ذلك بعض الدارسين.^(٢٤) غير أن هذه الإضافات ستخرج بهذه الورقة عن حيزها المعقول، وتدخلها في تشعبات كثيرة ربما أمكن الاستغناء عن أكثرها طالما اتضحت المبادئ الأساسية والروافد الرئيسة التي تبلورت من خلالها علاقة الرومانتيكية الأوروبية بالموروث الشعبي.

(٢٤) إضافة إلى كتاب Bluestein (التعليق رقم هـ) هناك المراجع التالية :

Constance Rourke, *The Roots of American Culture and Other Essays* (New York: Harcourt Brace & Co., 1942); Steven S. Jones, *Folklore and Literature in the United States: An Annotated Bibliography of Studies of Folklore in American Literature* (New York: Garland, 1984); Daniel R. Barnes, "Telling It Slant: Emily Dickinson and the Proverb," *Genre* 12 (1979): 219-41.