

٣- قد تجئ العروض صحيحة ويجئ الضرب مرقلا مثل قول عقبة بن الوليد<sup>(١)</sup>

فإذا سُئِلتَ تقول لا .: وإذا سألت تقول هات

فإذا سئل	تقوللا	وإذا سأل	تقولها تي
٥//٥///	٥//٥///	٥//٥///	٥/٥///
متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلاتن

واضح أن العروض (تقوللا) صحيحة أما الضرب (تقولها تي) فأصله (متفاعلن) زيد عليه سبب خفيف /٥ متحرك وساكن فصار (متفاعلن تن) ولعسر النطق بها ولكي تنطق تفعيلة واحدة جعلت النون الأولى ألفاً أى ساكن مكان ساكن فصارت التفعيلة (متفاعلاتن) بزيادة سبب خفيف عليها وزيادة السبب الخفيف على ما آخره وتد مجموع يسمى ترفيلاً فالضرب مرفلاً والعروض صحيحة ويقول عقبة بن الوليد بعد هذه الأبيات :

تأبى فعال الخير لا .: تروى وأنت على الفرات

أفلا تميل إلى نعم .: أو ترك لا حتى الممات

٤- قد تجئ العروض صحيحة ويجئ الضرب مقطوعاً وهو نوع نادر

لمجزوء الكامل وأهل العروض يمثلون له بيت واحد لا ندرى قائله<sup>(٢)</sup>

وإذا همو ذكر والإسا	.: ءة أكثروا الحسنات
وإذا همو	ذكر وإسا
متفاعلن	متفاعلن
متفاعلن	متفاعلن

(١) الأستاذ الدكتور محمود مصطفى - شرح كتاب أهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية - ص ٧٧.

(٢) كامل السيد شاهين - اللباب في العروض القافية - ص ٣١.