Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى بعض لهجات الصعيد، بل فى نطق بعض السودانيين الآن، توجد طاء مشربة بالتهميز، تشعر عند سماعها بوجود الهمزة فيها، والهمزة حرف مجهور. وهذه الطاء المشربة بالهمز يتم نطقها بالطريقة التى تنطق بها الطاء المصرية الحالية، ولكن مع إقفال الأوتار الصوتية حال النطق بها، فلا يمر الهواء عندئذ خلال الحلق والفم. ولذلك يختلف ضغط الهواء فى هاتين المنطقتين، وفى خارج جهاز النطق، عنه خلف الأوتار الصوتية. وفجأة تنفصل الأعضاء المشتركة فى نطق الطاء بعضها عن بعض، فيخرج الهواء المضغوط خلف الأوتار بقوة، ملتقيا مع الهواء المندفع من الخارج فى الفم، فتسمع طاء مهموزة. نتيجة إقفال الأوتار الصوتية حال النطق بها،. ومثل هذا الصوت من الصعب وصفه بجهر أو همس. فالجهر لا يحدث عند إقفال الأوتار الصوتية، والهمس لا يحدث إلا عند انفراج الوترين الصوتيين انفراجا معينا.

الاستخدامات الصرفية :

حرف الطاء ليس من حروف التصريف، وتبدل تاء الافتعال ومشتقاتها بها فى أحوال بعينها. (انظر: التاء).

الاستخدامات النحوية :

حرف الطاء ليس من حروف المعانى، وهو من الحروف الشمسية التى تشدد فى النطق، وتهمل قبلها لام التعريف نطقا لا كتابة.

الاستخدامات الكتابية :

حرف الطاء من الحروف المهملة النقط ، وتكتب فى خط النسخ مفردة