

الساحل الجنوبي لحضر موت . أى أنه من ملاحى الخليج الذين تمسوا بالملاحة البحرية في البحر الأحمر والسواحل والجزر الأفريقية والمحيط الهندي والساحل الهندي أيضًا . وقد جاء المهري بعد ابن ماجد بنحو نصف قرن ، أى في أوائل القرن السادس عشر . وعلى أية حال فالتواريخ كلها تقريبية ، وهى تستند إلى تفسير وتأويل تواريخ نشر مؤلفات ابن ماجد والمهري ، وظروفها التاريخية المعاصرة لها . فيرجع تاريخ أهم مؤلفاته البحرية «العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية» ، إلى عام ٩١٧هـ أو ١٥١١ ميلادية . ويذكر كراتشكوفسكى أن مضمون مؤلفاته يكرر إلى حد كبير ما جاء بمؤلفات ابن ماجد . وأن مؤلفاته كلها صيغت نثرًا . غير أنه يقول بأن «محيط تجربته العملية كان واسعًا للغاية بالرغم من أن مصنفاته تبدو قاحلة وفقيرة إذا ما قورنت بمصنفات ابن ماجد من وجهة نظر الاطلاع الأدبي والمستوى الثقافى العام»^(٥) وهذا كله يؤكد أهمية ابن ماجد البحار الأديب الشاعر رائد أدب المرشدات البحرية .

تعكس مؤلفات البحار العربى سليمان المهري خبراته وتجاربه التى صقلتها رحلاته البحرية وما استقاه من معلومات ابن ماجد عن علم البحر وطرق الملاحة والآلات والأدوات الملاحية ، أى أنه يغلب الطابع العلمى والتجربى على مؤلفاته أكثر من الطابع الأدبى ، ولكنه يتفق مع ما قال به ابن ماجد من أن معرفة البحر تتطلب الفكر والتجربة العملية معًا . وقد احتوت مخطوطات باريس على خمس مؤلفات لسليمان المهري ، أهمها وأكبرها كتابيه «العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية» وكتاب «المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر» . ويتناول المهري في كتابه «العمدة المهرية في محيط العلوم البحرية» أصول الفلك البحرى واصطلاحاته والنجوم وطرق الاسترشاد بها فى الملاحة البحرية ، والرياح البحرية وأهمها الرياح الموسمية ، والجزر البحرية ، والطرق البحرية ويرشد البحارة إليها ويحذر من مخاطرها . وقد خص المهري باهتمامه ، الطريق البحرى الكبير من البحر الأحمر إلى الصين . فقسمة إلى أربعة عشر قسمًا تبين الموانئ الواقعة على سواحلها والجزر القريبة منه ، غير أن مؤلفه أقرب إلى العلم منه إلى الأدب كما هو الحال فى سائر مؤلفاته البحرية ، كما أن ما جاء به من وصف للطريق البحرى إلى الصين ، تكرر لما سبق أن قام به أحمد بن ماجد فى أراجيزه البحرية التى وصفت نفس الطريق .

(٥) المصدر السابق . ص ٥٨٠ .