

فهم دُمى تبهر الناظر لكنها إذا تكلمت فهي كالجلبل يتمخض فيلد فأرا . .
نطقهم خاو من كل معنى ومن كل حس ومن كل خالجة تختلج بها صدورهم
تسمع لقولهم كأنهم خشب ، ولكنها ليست خشبا فقط بل خشب مسندة لا
حركة لها ، يسندها جدار ، جدار مائل سرعان ما يهوى بها في مكان سحيق . .
يحسبون كل صيحة عليهم ، لأن ستارهم الرقيق من التظاهر والحلف والملق
والالتواء يجعلهم في ارتياب دائم ، يخشون بين لحظة وأخرى أن يكون أمرهم
قد افتضح وأن سترهم قد انكشف . . والتصوير القرآني المبدع يرسمهم
متلفتين حواليتهم في عيون زائفة . . ونظرات تائهة يتوجسون خيفة من كل
حركة . . ومن كل صوت . . ومن كل هاتف . . يحسبون الطارق طالبا لهم
بعد أن عرفت حقيقة أمرهم . . إن هؤلاء المندسين في صفوف المسلمين
يعيشون في حياة الرسول قرابة عشر سنوات يعيشون في الأرض فسادا . . قد لا
يعرفون بأسائهم . . ولكن بلحق أقوالهم والتواتهم . . تعرفهم بسيماهم . .
وجوه تعلوها ظلمة كفر قد أبطنوه . . وظلم قد مارسوه . . وفسق قد
عايشوه . . إن هذه السورة بصورها المتعددة وإن كانت قد نزلت في مناقى
الأوس والخزرج إلا أن صلاحية القرآن لكل زمان ومكان جعلت هذه السورة
عامة شاملة ، ونموذجا خالصا خالدا شاخصا لمن مضى ولن يجيء من هذا
الصنف إلى قيام الساعة . . وإن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تركهم
تفضحهم سلوكياتهم . . إلا أنه كان يعرفهم ويخص بعض أصحابه كحذيفة
ابن اليمان وغيره بمعرفة أسائهم . . إلا أننا في مجتمعنا هذا وبعد انقطاع
الوحي يجب أن نفتش عنهم ونفضحهم ونكشف ألعيتهم التي يمارسونها ضد
الدعوة الإسلامية ونظهر صفوفنا منهم . . وذلك نوع من الجهاد الواجب على
كل مسلم بعينه . . حتى نعيد للإسلام جداره المشروخ بعد نقض هذا البناء
الشامخ حجرا حجرا . . ونذهب إلى رسول الله يوم القيامة ليباهى بنا الأمم . .
لا أن نسود وجهه ونلطح سمعته بالتقاعس عن حمل الراية الإسلامية بعد