

رأسه « و ، الواجهة » ٠٠ والمجموعة القصصية « ليلة العاصفة » ١٩٨٤ و « نريد الحياة ومسرحيات أخرى » ١٩٨٧ - أربع مسرحيات من ذات الفصل الواحد .

وعيسى مارس كتابة الأغاني ، وكان قد بدأ مرحلة جديدة عام ١٩٥٥ من مراحل إنتاجه الاداعي ، عندما كلفته الاذاعة بكتابة أول مسلسل اداعي (ثلاثون حلقة) اسمه « عدو البشر » نال نجاحا جماهيريا منقطع النظير .