

فضيلته ، لم تكن فضيلته نفسها قوية ، ولو لم تكن إرادته أعظم من مضايقاتها ؛
وبها معاً ظل حبه إلى النهاية نظيفاً طاهراً .

لقد كانت (زائره) هي النور ، وهي التعزية ، وهي اللذة الوحيدة في حياة
سيلفيو ، أو على الأصح في فترة من حياته في سجن البندقية . وفي أحد فصوله
يقول : « لقد كان من الممكن أن تكون هذه الصفحات أحب وأجمل مما هي لو
أن (زائره) كانت مفتونة بي ، أو لو أنني كنت مفتوناً بها . ولكن المودة البريئة
المتبادلة بيننا كانت أحب إلينا من الحب . وحينما كنت أخشى أن يجمع العاطفة في
قلبي المجنون ، كنت أشعر بجزن حقيقي شديد » .

وقد بلغ من شدة حبه لها - مهما حاول أن يخلع على حبه من تسميات وتغطيات
أخر - أنه كان يحس بكآبة شديدة لبعدها ؛ فإذا رآها ، أشرفت نفسه بالغبطة
الدافقة . وفي هذا يقول : « لقد كانت معرفتي (لزائره) نعمة كبيرة لي ؛ فقد
هدأت طباعي ، وعلمتني كيف أتحمل سجنى بصبر ، وأشعر بأنني أعظم من أن
أعتمد على الحظ والمصادفات » . ويقول أيضاً : « لقد كانت نفسي تفيض بفرح
صبياني غامر يستمر معي طول النهار لكلمة أسمعها من (زائره) ، أو لابتسامة منها ،
أو دمعة ، أو عبارة حلوة تقولها بلهجتها الفينيسية ، أو لحركة من حركات يديها
وهي تطرد بمنديلها أو بمروحتها البعوض عن نفسها وعني » . ولست أدري ماذا
يكون الحب الصحيح العميق ، إذا لم تكن هذه كلها من علاماته الصريحة
الكافية !

وكم كانت نفس سيلفيو تطيب ، وتشعر باللذة والسعادة حين كانت الفتاة
تتناول الكتاب المقدس عن طاولته ، وتفتح له إحدى صفحاته ، وبعد أن تقلبها
تطلب إليه أن يفسر لها عباراتها اللاتينية ، وقد كان يحدث أن تقع قلبتها على أحد
فصول (نشيد الإنشاد) ، ولكنها تجهل ذلك ، فكان السجين يستغل جهلها للغة