

ولم نَدَعْ لليالِ صافيا فَدَعَتْ بأن نَغْصُ فقال الدهر آمينا
لو استطعنا لَحُضْنَا الجوّ صاعقَةً والبرُّ نارٌ وُغِيّ والبحرُ غِسلينا^(١)
سَعِيًّا إلى مصر نقضى حقَّ ذاكرنا فيها إذا نسى الوافي وباكيننا

وقال يذكر والدته بحلوان وقد توفيت قبيل عودته:

كنزٌ (بحلوان) عند الله نطلبه خيرَ الودائع من خير المؤدينا
لو غاب كل عزيز عنه غيبتنا لم يأتَه الشوق إلاَّ من نواحيننا
إذا حَمَلْنَا لمصرٍ أوله شجنا لم ندر أى هوى الأمان شاجينا

وقال أيضًا سنة ١٩١٧ في منفاه يهتف بمصر وساكنيها:

يا ساكني مِصرَ إنّا لا نزال على عهد الوفاء وإن غبنا مقيميننا
هلاً بعثتم لنا من ماء نيلكم شيئاً نبل به أحشاء صاديننا^(٢)
كل المناهل بعد النيل آسنه ماأبعد النيل إلاَّ عن أمانينا

وقد بعث شوقي بهذه الأبيات إلى صديقه وصنوه حافظ إبراهيم فأجابه حافظ بالأبيات الآتية.

عجبت للنيل يدري أن بلبله صايدٍ ويسقى رُبًا مصر ويسقينا
تالله ما طاب للأصحاب مورده ولا ارتضوا بعدكم من عيشهم لنا
لم تنأ عنه وإن فارقت شاطئه وقد نأينا وإن كنا مقيميننا

يشيد بعظمة مصر

لقد ملك حب مصر مشاعره فكان يتغنى بعظمتها ويشيد بمفاخرها، وتفيض قصائده بهذا المعنى السامى.

قال في تحية مصر والنيل والهرم من قصيدة نظمها سنة ١٩١٤ يحيى بها الطائرين العنمانيين سالم وكمال حين قدومهما إلى مصر على متن طائرتيها عن طريق العريش وسيناء:

يا راكب الريح حىَّ النيل والهَرَمَا وعظَّم السفحَ من سيناءَ والحَرَمَا

(١) الغسلين: الصديد.

(٢) الصادى: الظمان.