

للأدوات الأسلوبية، فـ «إن» مثلاً تنصب المبتدأ وترفع الخبر، ويستحيل في هذه الحالة دخولها على الجملة الفعلية، وكذلك: كأن، فإذا ملحقتها «ما» تغيرت الوظيفة، وكفأ: إن، وكأن عن العمل، وصارت لهما وظيفة جديدة، وهى الدخول على الجمل الفعلية كقوله تعالى: «فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ» (٣٠٥)، وكقوله تعالى: «كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ» (٣٠٦)

رأى سيبويه في الجزم بـ «إذما» بين السيرافي والرّضويّ:

يخالف السيرافيّ سيبويه في أنّ إذ ما «جازمة، فـ «إذما» عند السيرافيّ ليست من أدوات الشرط، وليس لها قوة الشرط والجزاء كأدوات الأخرى. وينصّ على هذه المخالفة صراحة فيقول: «ما علمت أحداً من النحاة ذكر (إذما) غير سيبويه، وأصحابه» (٣٠٧).

ويكشف الرّضويّ الغطاء عن رأى سيبويه محلاً له، ومبيناً مقاصده حيث وضع أنّ الجزم لـ «إذما» في رأى سيبويه ليس بسبب دخول «ما»، لأن «ما» قد تدخل على «إذا»، وفيها معنى الشرط ومع ذلك لم تحوّلها إلى أداة جزم، فكيف بـ «إذ» التي ليس فيها معنى الشرط، وهي للماضي على حين إذا للمستقبل، والمستقبل ملازم للشرط.؟ يقول الرّضويّ: «وأما إذما فهو عند سيبويه حرف كـ «إن» ولعله نظر إلى أنّ لفظة «ما» تدخل على إذا مع أنّ فيه معنى الشرط، وهى للمستقبل — وإن دخلت على الماضي كـ «إن»، ولا تصير جازمة معها، فكيف بـ «إذ» الخالية من معنى الشرط الموضوع للماضي، فـ «إذما» عنده غير مركبة» (٣٠٨) فالرّضويّ في هذا التصّ يؤكد أنّ «إذما» بعد دخول «ما» عليها صارت كلمة واحدة، وليست مركبة من كلمتين، ولهذا صارت كـ «إن» الشرطية، فتأخذ حكمها، وتؤدي مؤدّاها.

وقد وضع الهرويّ في «اللزّمية» رأى سيبويه أيضاً حينما قال: بصدّد تعداد وجوه «ما»:

والوجه الحادى عشر تكون «ما» مُسلّطة للعامل على الجزاء كقولك: إذ