وهي طَلَّتُه أيضًا، قال الشاعر:

وإنَّ آمْـرَأً في النـاس كُنْـتُ ابْـنَ أُمِّـه
تبـــدَّلَ مِنّـــي طَلَّـــةً لَغَبِـــينُ
دَعَتْكَ إلى هَجْري فطاوَعْـتَ امـرَهـا
فنَفْسَـكَ لا نَفْسِـي بـــذاك تُهيـنُ

وقال الآخر:

ألا بَكَـرَتْ طَلَّتي تَـعْـــذُل وأسماءُ في قــولها أَعْـــذَلُ
تُـرِيـــدُ سُلَيْـمَاكَ جمـعَ التِّـلا دِ والضَّيفُ يَطْلُبُ ما يـأكُـلُ

وَرَبَضُه ورُبْضُه أيضًا، والرِّبْضُ: كلُّ ما أويْتَ إليه، قال الشاعر:

جـاء الشتـاءُ ولمَّا اتَّخِـذْ رَبَضًـا
يا وَيْحَ كَفَّـيَ مِـنْ حَفْـرِ القَـرَامِيـصِ

والقُرمُوص: حُفْرةٌ يحتفرها الصائد إلى صدره فيدخل فيها اشتد عليه البَرْد. والقرموص: مَبِيضُ القَطَاة.

وَقعِيدةُ الرجل أيضًا: امرأتُه. قال الأشعر الجُعْفى:

لكِنْ قَعِيـدَةُ بَيْتِنـا مَجْـفُـوَّةٌ بادٍ جناجِنُ[1] صدرها ولها غِنَى

وزَوْجُه أيضًا؛ قال الأصمعي: ولا تكاد العرب تقول زَوْجَتُه، وقال يعقوب: يقال: زوجة وهي قليلة، قال الفرزدق:

---

(١) الجناجن: العظام.