Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فبإعادة جارِّهِ، أو مرفوعاً متّصلاً فبعدَ فاصلٍ، وضرورةً بغيرِه، ويجوزُ في الشعر تقديمُ غيرِ مجرورٍ إنْ عُطِفَ بواوٍ غيرِ مصدَّرَةٍ، ولا واليةٍ عاملاً غير متصرِّفٍ. **ولا يُفْصَلُ بين الحرفِ** [٣٥ و] **والمعطوفِ إلاّ بِقَسَمٍ**، أو ظرفٍ، أو مجرورٍ، بشرط أن لا يكون على حرفٍ، **وضرورةً** إنْ كان. **وإذا عُطِفَ بـ** «الواو» أو **بحتّى** وتأخر المتعاطِفَيْن طابقهما، ولا يُفْرَدُ إلاّ نادراً أو في شعرٍ، أو بـ «الفاء أو بـ «ثُمَّ» طابَقَ أو أُفْرِد، وهو في «ثُمَّ» أحسنُ، أو بغيرها أُفرِد، وشذَّ غيره. **ويجبُ في عطفِ فعلين اتفاقُهما** زماناً، ويحسُنُ صيغةً. **ويجوز حذفُ الحرفِ مع أحدِ المتعاطفين**، ويُعْطَفُ بحرفٍ اسمانِ فصاعداً على اسمين فصاعداً ما لم يَنُبْ عن عاملَيْنِ، فإنْ نابَ أُوِّلَ، والنفيُ على حَسَبِ الإيجابِ إلاّ في نحو: مررتُ بزيدٍ وعَمْرٍو، فتعيدُ العاملَ في مرورَيْنِ لا في واحد[1]، وإذا اجتمعت التوابعُ فكترتيبِ أبوابِها.

بابٌ*:

عطف البيان: جَرَيانُ اسمٍ جامدٍ معرفةٍ على اسم مثلِهِ شُهْرَةً، أو دونَهُ، ولا يُنْوَى بالأول الطَّرْحُ، ويتعيَّنُ إنْ أُتْبِعَ مجرورُ اسمِ الفاعلِ ذي «أَلْ» ما عَرِيَ منها، ومثلُ: يا زيدُ زيدُ، إن نُوِّنَ بيانٌ أو لا فبدلٌ، وأكثَرُهُ في العَلَمِ، [٣٥ ظ] ويضافُ الاسمُ إلى اللقبِ إن أُفردا.

بابٌ:**

المضارعُ: مرفوعٌ. والناصِبُ له «أَنْ» مصْدريَّةً مُخَلِّصَةً للاستقبال،

---

(١) في نسخة باريس: لا واحد.

(*) في المقرب: باب عطف البيان ١/ ٢٤٨

(**) في المقرب: باب ذكر الرافع للفعل المضارع ١/ ٢٦٠ ويتضمن نصب الفعل وجزمه، بينما ذكره المقرب في باب مستقل ذكر جوازم الفعل المضارع ١/ ٢٧١