

٣ - إذا ضعف تنبّه السامع إليه، كقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾^(١٠) فإذا حذفت المسند لم تدرك المعنى.

٤ - إذا كان المسند في معرض الرد على المخاطب: كقوله تعالى: ﴿قُلْ: يَحْيَىٰ الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾^(١١) وذلك رداً على من سأل: ﴿مَنْ يَحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ؟﴾^(١٢)

٥ - إذا أريد من المسند إفادته الفعلية دليلاً على الحدوث، أو الاسمية دليلاً على الثبات: فمثال على الأول قول الشاعر:

هُمْ يَمْنَعُونَ الْجَارَ حَتَّىٰ كَأَنَّمَا لِيَجَارِهِمْ بَيْنَ السَّمَائِينَ مَنَزَلُ
فالمسند «يمنعون الجار» يدل على الحدوث والحركة.

ومثال على الثاني قول الشاعر:

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاجِي أَتَيْتُهُ

فَلُجَّتُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْبِرُّ سَاحِلُهُ

فقد ثبتت حال الوسع كالبحر في الممدوح. ومثال على حالي الفعل والاسم معاً قوله تعالى: ﴿يَخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ...﴾^(١٣) فقد أظهرت الآية حال التقلب في مخادعة الفاعل (هم)، وحال الثبات في «وهو خادعهم».

٥ - تعريف المسند: يُعرّف المسند لغرض من الغرضين التاليين:

١ - إذا كان الهدف إفادة السامع بأمر محكم عليه حكماً غير الحكم الذي يعرفه. نحو: هو المنتقد. فأنت هنا أسندت الإنقاذ إلى الضمير هو، وعرفت السامع بأنه «المنتقد»، وهو حكم ربما كان يجهله عنه.

(١٠) النور / ٣٥

(١١) يس / ٧٩

(١٢) يس / ٧٨

(١٣) النساء / ١٤٢