

مقدمة :

نظرة تأمل في خلق الإنسان وفطرته ، وفي خلقه وسلوكه كفيلة بأن ترينا أمرين هامين متضاربين ظاهراً متفقين منسجمين باطناً هما :

الأمر الأول :

الإنسان هو المخلوق الوحيد في الكون الذي يتميز عن غيره من بقية المخلوقات بشائية عجيبة تجمع بين متنافرين بالأصل هما الروح والمادة وازدواجية مذهلة تجمع بين العقل والجسد .

الأمر الثاني :

في كل إنسان قوتان تسيّرانه : القوة المطلقة أو اللامحدودة وهي قوة الله ، والقوة المحدودة واللامطلقة وهي قوة العقل وقد قلنا إنها محدودة لأنها تعمل بمحدود ما تورده لها الحواس ووفق تقدير الخالق .

فمن الجهة الأولى نلاحظ أن قدرة الله هي التي تسيّر الإنسان بكل ما فيه وهي التي تقدر عليه ، بل هي التي تحيط سلوكه بكل أشكاله الحركية واللفظية والعقلية . فهي التي توجه كلمات اللسان وهي التي تسيّر عمل العقل وتجعله يدرك الصور المختلفة التي تأتيه على هيئة سيالات عصبية عن طريق الأعصاب الحسية السمعية والشمية والبصرية وغيرها فتعرضها عليه ويقوم هو بترجمتها إلى صور جميلة جذابة تشدّ الإنسان نحوها أو صور قميئة منفرة تبعده عنها ولا يكتفي بهذه الترجمة بل يعقبها بردود فعل حركية مادية تحمي الإنسان من الأخطار وتحمي الجنس من الانقراض بناء على ذلك فالعقل هو الوسيط الذي تساءل عنه كاميل فلا مربون عندما قال : ما الوسيط الذي يتوسط القسوى النفسية في ترجمة المعطيات المادية