

مشدود مها جرى لا يهتز فيه لحم . وإن حرك فكه ، تكسر سطح
صلدغه فجوات وكرات ، ودرغم هذا كان لا يفتر عن الحركة ، تجدد
نشاطه قوة خفية تسيل في الوادي ، ولا تقل عن النيل جرياناً .. لم
يفنأ صنم كالمهرم . ولا قبرتها آلاف السنين .
كان عليوى يقطع المسافات ، ولا يتبقى في ذهنه من الطريق سوى
أسماء القرى أو قباب صغيرة بيض لبعض الأولياء ، منهم من يعلو الجسر
ليدفن البلد حوله موتاهما ، ومنهم من يهبط للحوض لينعم الزرع ببركته .
فعلويى - كفلاح . ولأنه يجتاز الطريق لأول مرة ، قليل الصلة بالأماكن
التي يمر عليها ، لا يلفته إليها سوى مصلحة شخصية . فلم يؤثر عليه
بشيء جسر الإبراهيمية ، وهو يبدو تحت تأثير شمس الصعيد المتوقدة
في منظر كربه تظلمه سحابة من التراب المنعقد ، يمتد أمامه شريط ضخم
من التراب المكسد ، مشرذم الحوائى .. يتوالى هبوطه وارتفاعه ،
ويتردد سطحه غير المستوى بين الضيق والسعة . يزيده قبلاً أنه كثير
الارتفاع ، فلا تبدو من الأشجار المغروسة عند سطح الماء سوى فروع
قصيرة تحجب المنظر ، ويستطيع السائر أن يلمسها بيده . من لعلويى
بمن يخبره أن ليس كل ارتفاع الجسر من التراب . ففي أحشائه أيضاً
هياكل كثيرة من عظام الفلاحين . وقد يكون فيهم بعض أجداده -
الذين فتحوا التربة بطول أربع مديريات بمعاولهم البسيطة . وربما
بأظفارهم أيضاً ! ! وكان يموت الفلاح فينال التراب عليه ، كما هو
معتقده ومعو له ، وجلبابه الأزرق الوحيد .. أكل الجسر أجسادهم ،
ومحا لحومهم . وما على جلودهم من أثر الكرايبج .