

- (٣٨) أنطون سعادة ، الصراع الفكري في الأدب السوري ، منشورات عمدة الثقافة في الحزب السوري القومي الاجتماعي ، بيروت ، ١٩٧٨ ، ص . ٤٥ .
- (٣٩) راجع بهذا الشأن الدراسة القيمة عن حياة حاوي التي نشرها الدكتور ميشال جحا تحت عنوان : « خليل حاوي : أضواء على شخصيته وشعره » ، في مجلة دراسات عربية ، بيروت ، العدد السابع من السنة الحادية والعشرين ، أيار (مايو) ١٩٨٥ ، ص ص . ٩٤ - ١٠٧ ولمزيد من التفاصيل حول نشأة حاوي وثقافته وشخصيته وبعض خصوصياته يستحسن العودة إلى الحديث الذي أجراه الدكتور ساسين عساف مع خليل حاوي عام ١٩٧٤ وأورده في أطروحته لنيل الدكتوراه : « خليل حاوي في إطار الشعر العربي المعاصر » (باللغة الاسبانية) ؛ هذا الحديث الذي نُشر في مجلة الفكر العربي المعاصر ، بيروت ، العدد ٢٦ (حزيران - تموز) ١٩٨٣ . ص ص . ١٠٠ - ١٠٣ . وقد نُشرَ هذا الحديث أيضاً في مجلة تحولات ، بيروت ، العدد الأول ، صيف ١٩٨٣ تحت عنوان « السيرة الناقصة » ، ص ص . ١٢٢ - ١٢٧ .
- (٤٠) قارن بين المعرفة ، ص . ٩٦ والصراع الفكري ، ص ص . ٤٤ - ٤٧ .
- (٤١) هذه « الكلمات » هي من أسماء أعمال حاوي الشعرية وهي على التوالي :
- نهر الرماد : نُظِمَ ما بين ١٩٥٣ - ١٩٥٧ و ١٩٦١ .
 - الناي والريح : نُظِمَ ما بين ١٩٥٦ - ١٩٥٨ و ١٩٦٠ .
 - بيادر الجوع : نُظِمَ ما بين ١٩٦١ و ١٩٦٤ .
 - الرعد الجريح : نُشِرَت الطبعة الأولى منه في ١٥/٦/١٩٧٩ .
 - من جحيم الكوميديا : نُشِرَت الطبعة الأولى منه في ١٠/٧/١٩٧٩ .
- (٤٢) هذه « الكلمات » هي من أسماء قصائد دواوين خليل حاوي المشار إليها آنفاً .
- (٤٣) النشيد الأول من مجموعة « نهر الرماد » .
 - (٤٤) النشيد الثاني من مجموعة « نهر الرماد » .
 - (٤٥) النشيد الثالث من مجموعة « نهر الرماد » .
 - (٤٦) النشيد الرابع من مجموعة « نهر الرماد » .
 - (٤٧) النشيد الخامس من مجموعة « نهر الرماد » .
 - (٤٨) النشيد السادس من مجموعة « نهر الرماد » .
 - (٤٩) النشيد السابع من مجموعة « نهر الرماد » .
- (٥٠) الكتاب المقدس ، العهد القديم ، يونان : الإصحاح الثاني : ٣ - ٤ .
- (٥١) القرآن الكريم ، الصفات : ١٣٩ - ١٤٢ .
- (٥٢) القرآن ، القلم : ٤٨ .
- (٥٣) الشعر العربي المعاصر ، ص . ٢٠٠ .