

- 2 - إظهار حالة الإنسان المساعدة للحركة أو العملية . « معاً » .
- 3 - استخدام حالة تقوية المعنى لفعلين متكررين « كل شيء ، الحفرة » .

2 - (الانضمام)

- أ - ضم شكل - نهائي لكلمات متحلله ، لإبراز ظاهرة الحركة التي تحدث بتتابع أو بشكل تقليدي .
- ب - إظهار مشكل بسيط . « أما . . . أو . . . »
يقرأ ، مرة أخرى ، « إلى » كاسم موصول في اللغة اليابانية .
« إلى » To

- 1 - خمس الـ (T) تمثل سلسلة من المقاطع في اليابانية .
- 2 - إملاء الشفهي من الحروف الساكنة (T) والمتحركة (O) (T) تدعو طرف اللسان للاتصال بخلفية الأسنان الأمامية . . واللثة ، وتفجر النفس .

- 3 - الهيراجانا (Hiragana) وهي نظام الهجاء الياباني « To » = « » ومشتقة من « » = قف في السوشو (نوع من العشب) .

« » = (To) هي اسم لرقم / 10 / . باب . بوابة . قفل .
مداخل ومخارج الينابيع . 4 - 765 بو . س . جالون . وحدة للقُدرة .
وحدة قياس . ميزان من أجل لوحة الرسام . الدب العظيم . النجم
السادس في السماء الجنوبية . شكل مربع . الخارج . خزانات الماء .
رسم . مخطط . جِدَة . صوت . عصفور . وريد . بقعة . رعاة القمح .
مؤذية في الداخل . عفة . مدينة . إنسان .