Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويبقي مرتبطاً بها يعبر عن مصالحها وأحزانها ونكساتها ، أي أن الروح التسجيلية تمثل طابعه واتجاهاته العامة ، ونحن نفهم أيضاً أن الأدب الحقيقي ، هو ذلك الأدب الذي يتسلح بالتاريخ الحقيقي للمعرفة والفكر الشعبي المستمد من جذوره ، هذا التاريخ الشعبي والمعرفة الخاصة به يمكن الاستناد عليهما لأجل استيفاء المعلومات عن التكوينات الباطنة في مجتمع من المجتمعات ، التي يصعب في أحيان كثيرة رصدها بواسطة ظواهر المعرفة المباشرة من كتابات سياسية وإيديولوجية . إن الأدب الصهيوني بكل موضوعاته العامة لم يستطع بلوغ مراتب جماليات الاشراق الانسانية العاملة على زرع الخير والحقيقة والعدالة والمحبة إنه الأدب الذي اكتفى فقط بحماية المنجزات الصهيونية والجلوس تحت سقفها .

خصائص الظاهرة الأدبية في الكيان الصهيوني

يقول الدكتور ابراهيم البحراوي في كتابه الجيّد (الأدب الصهيوني ما بين حربين) إن الظاهرة الأدبية ، ليست