

والضاد والسين والصاد والزاي .

عندما ترتكز مقدمة اللسان على اللثة لتحول دون تسرب الهواء من الفم، ثم تهبط اللهاة قليلاً ليندفع الهواء من خلال الحلق الأنفي إلى التجويف الأنفي مع اهتزاز الحبلين الصوتيين يحدث صوت النون .

وعندما ترتكز مقدمة اللسان على اللثة لتسمح للهواء المزفور بالتسرب من أحد جانبي الفم مع اهتزاز الحبلين الصوتيين يحدث صوت اللام .
وعندما تلامس مقدمة اللسان اللثة في خفة، وتطرقها عدة طرقات مع اهتزاز الحبلين الصوتيين يحدث صوت الراء .

وعندما تلتصق مقدمة اللسان باللثة، ويرتكز رأس اللسان على الأسنان العليا، ولا يجد الهواء منفذاً إلى خارج الفم، ثم يهبطان مع سكون الحبلين الصوتيين يحدث صوت التاء .

وعندما تلتصق مقدمة اللسان باللثة، ويرتكز رأس اللسان على الأسنان العليا مع ارتفاع مؤخرة اللسان نحو الحنك الرخو، ولا يجد الهواء منفذاً إلى خارج الفم، ثم يهبطان مع سكون الحبلين الصوتيين يحدث صوت الطاء .

وعندما تلتصق مقدمة اللسان باللثة، ويرتكز رأس اللسان على الأسنان العليا، يجد الهواء منفذاً إلى خارج الفم مع اهتزاز الحبلين الصوتيين، ثم يهبطان يحدث صوت الدال .

وعندما تلتصق مقدمة اللسان باللثة، ويرتكز رأس اللسان على الأسنان العليا، مع ارتفاع المؤخرة نحو الحنك الرخو، ولا يجد الهواء منفذاً إلى خارج الفم، ثم يهبطان، مع اهتزاز الحبلين الصوتيين يحدث صوت الضاد .