

L' "INTERTEXTUALITE"

BIBLIOGRAPHIE DE REFERENCE

استخدمت بعض النصوص المذكورة أدناه كمراجع عامة دون أن يكون مصطلح "التناسخ" الخ. مذكوراً فيه .

Remarque : Certains textes cités ci-dessous me servent de référence générale sans que les termes "intertexte" etc. n'y apparaissent.

ARRIVE, Michel "Pour une théorie des textes polyisotopiques"
Langages, 31 1973 (pp.61 - 63 spec.) .

BARTHES, Roland, Le plaisir du texte, Paris, Seuil, 1973 (p.59
notamment) .

- S / Z, Paris, Le Seuil, 1970 .

BAXTIN, M, Problemy Poetiki Dostojevskogo, Moskva, 1929,
(republ 1963) (La poetique de Dostoievsky), Paris, Seuil, 1970).

- , Tricestuo Fransua RabLe Moskva, 1965 (en français : Paris,
Gallimard, 1971)

- , Voir aussi, Medvedev, Pavel N, et Volochinov, V N.

BENREKASSA, G., "Le parcours idéologique des Lettres persanes
figures de la sociabilité et discours politique" Europe, 55, 574, 1977, 60 - 79 .

BLOOM, Harold, The Anxiety of Influence, New York, Oxford,
U.P.1973 .

CHEVRIER J. F. & BÛ LEGARS, "Pour un ensemble des pratiques
artistiques dans La Recherche", Cahiers crit. litter, 3 - 4 1977, 21 - 69

CLAES, P. " Claus als cleptograaf ", Vlaamse Gids, 3, 1979, 40 - 51 .