

٣ - ويميل الأطفال من سن ٨ - ١٢ سنة الى القصص الواقعية ،
وقصص البطولة والشجاعة ، والرحلات والمغامرات (١) .
وفى نهاية هذه المرحلة تبدأ الميول القرائية تتمايز . فالذكور
يميلون الى قصص المغامرات والجاسوسية ، أما البنات فيملن الى
القصص العائلية .

ومن كل ما سبق يمكن الخروج بمجموعة من المؤشرات التى قد
تكون عاملا من عوامل تشويق الطفل فيما يقدم له من قصص ، ولعل
من هذه المؤشرات ما يلى :

- أن تقدم القصة خبرة ذات دلالة للطفل .
- أن تنسجم القصة مع الضوابط النفسية والتربوية والاجتماعية
للطفل .
- أن تتناول القصة مفاهيم الحق ، والخير ، والجمال .
- أن تقدم القصة فى قلب يغلب عليه الجانب الخيالى ، او
البطولى ، او التهذيبي ، او التاريخى ، او الفكاهى او جانب
الاحاجى والالغاز .
- أن تنمى القصة الجانب المعرفى والثقافى .
- أن تتضمن القصة بعض الكلمات ، والتراكيب الجديدة .
- أن يكون الجانب الرمزى فى القصة فى متناول الطفل من حيث
الفهم والادراك .
- أن تخلو القصة من الالفاظ والتراكيب التى قد تجرح شريحة ما
من الاطفال .

(١) كافية رمضان ، القصة فى أدب الاطفال ، البحرين -
اليونيسيف ، فبراير ١٩٨١ ، ص ٧ .