Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ذاك الفتى المهند الـ ـحلو الرقيق الحاشية

ناجية: كيـف؟ ألم تريه قبـ ـل هذه فى الناحية؟

الفتاة: لله أظرفه

ناجية: أحببـته يا غاوية

خلية فهو مغرم صبٌّ بأخرى ساليه

الفتاة: من الفتى؟

ناجية: من عامـر أبوه موفـور النعم

يقال فى حظاره ألفان من حمر النعم

الفتاة: يحب من؟ يعبد من؟ يا ليتنى كنت الصنم

ناجية: إن التى هام بهـا بغير عبد لم تهـم

الفتاة: عبلة؟

ناجية: لم لا؟ إنها اليـ ـوم حديـث للأمـم

صيـرها عنترة ناراً على رأس علم[1]

وجاء هذا التشبيه كذلك على لسان عنترة وهو يوجه حديثه إلى معشوقته عبلة، عندما هاجمه مارد فصاحت عبلة محذرة إياه منه، وبهذا استطاع عنترة القضاء عليه، وبعد ذلك قال لعبلة:

قـد كـان لابـد أن أراه لليـث عينـان فى قفاه

سيرى انظرى مات ورب الكعبة زمجرة الليث الهصور صعبة

---

١ – مسرحية عنترة، ص١١، الهيئة العامة للكتاب. القاهرة ١٩٨٢.