Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فكماعمل كتا ب(باين) الذي يحمل اسم (شعور مشترك) على توحيد شعور الامريكيين من أجل الثورة كذلك فان كتاب (ستو) الصادر عام ١٨٥٢ بعنوان (كوخ العم توم) عمل على توحيد شعور الشماليين ضد العبودية . وعلى إثر نشره لاقى نجاحاً شعبياً هائلاً ، فقد بيعت منه مئات الآلاف من النسخ قبل الحرب الاهلية في امريكا. ومنذ ذلك الوقت . ترجم إلى اكثر من عشرين لغة . وبيعت منه ملايين النسخ في انحاء العالم . والكتاب يحكي قصة عبد أسود مسنّ (هو العم توم) الذي أصبح أمل الحرية بين يديه لكنه لم يهرب أبداً من عبوديته . وفي النهاية يستقبل الموت على يد سيده المتوحش (سيمون ليغري) . وباعتباره كتاباً دعائياً حول سياسة الإبطال والالغاء ، فقد كان له تأثيره الفعال . فقد ساعد على اتساع الحملة التي قام بها الشمال لمناهضة العبودية في الجنوب الأمر الذي تسبب في نشوب الحرب الاهلية . وخلال هذه الحرب قدم (لينكولن) اسهامه في الادب الامريكي عبر (خطاب غيتسبرغ) عام ١٨٦٣ . وقد ألقى خطابه هذا في أحد الميادين حيث دارت رحى واحدة من معارك الحرب الاهلية الكبرى . وفي هذا الخطاب أشار إلى ان هدف هذه الحرب كان :

ان حكومة الشعب ، وبواسطته ، ومن أجله ، لن تفنى من الارض

وكانت (إميلي ديكنسون ١٨٣٠ — ١٨٨٦) امراة انكليزية جديدة أخرى ، كتبت الشعر خلال فترة الحرب الاهلية ، لكننا لا نجد اشارة للحرب أو لأي حدث وطني كبير في شعرها . فقد عاشت حياة هادئة ، وخاصة جداً ، في بيت قديم كبير في بلدتها الصغيرة المسماة أمهرست في مساشوستس . ومن بين كل كتاب القرن التاسع عشر الكبار ، كانت