

عن المقصورة ، فالمقصورة هي الأصل . جاء في هَمْعِ المَوَامِعِ أنها « فرع عن المقصورة أبدلت منها همزة ؛ لأنهم لما أرادوا أن يؤنثوا بها ما فيه ألف لم يمكن اجتماعهما لتماثلهما والتقاؤها ساكنين فأبدلت المتطرفة للدلالة على التأنيث همزة لتقاربهما ، وخصت المتطرفة لأنها في محل التغيير ، ويدل لذلك سقوطها في الجمع كصَحَارَى⁽¹⁾ » .

وقال الكوفية : بل هي أصل⁽²⁾ ، أي كُلُّ منها أصل بذاته فليست الممدودة فرع عن المقصورة ، هذا وقد ظهر معنى البيت الثاني من النص الذي نقلته عن الهمع . وقد سُميت المقصورة مقصورة لأنها قَصُرَتْ في المد . ففيها ألف واحد ولم تزد ألف ثانية كما في الممدودة ، وإذا مَدَدَتْ ألف المقصورة مَدًّا زَمَنَهُ أطول مما يساوي ألف ثانية - وهذا المدُّ مَدٌّ للأولى - قلبت الثانية همزة كما قلنا . وإذا حُفِّفَتْ همزة الممدود فانت حَجْرٌ ، إن شئت كتبتها ، وإن شئت لم تكتبها .

وارسم على الألف الأولى مطة هكذا. (-) وأما الألف الثانية فترسم رأس عين هكذا (ء) فتكون صورة الممدود المختوم بألف التأنيث الممدودة في الكتابة هكذا (صحراء) .

وإذا نُسِيَ الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة قلبت ألفه ياءً فتقول في كُبْرَى وبُشْرَى : كُبْرِيَانِ وبُشْرِيَانِ . وكذلك إذا جُمِعَ جَمْعُ مؤنثٍ سالماً فتقول : كُبْرِيَاتٍ وبُشْرِيَاتٍ . وأما الممدود فتقلب همزته واواً في المنثى والجمع فتقول : صحراوان وصحراوات ولا يجتمع جمع مؤنثٍ سالماً إلا إذا كان اسماً كما مثلت وإن كان صيغة لا يجتمع فلا يجوز في مثل صحراء أن تقول : صحراوات وإنما تقول : صحراء . وكلا الألفين ألف التأنيث المقصورة وألف التأنيث الممدودة تقلب واواً عند النسب فتقول : دُنْيَوِيٌّ وَحُبْلَوِيٌّ في المقصورة . وتقول صحراويٌّ وصحراويٌّ في الممدودة .

وأما قوله « وَلِنَحْوِ حُبْلَى قَلِيلٍ مَكَانٍ » فالمعروف أن النسب إلى الرباعي المختوم بألف التأنيث المقصورة مثل حُبْلَى يجوز فيه قلب الألف واواً كما قلت فتقول حُبْلَوِيٌّ ، ويجوز حذف الألف وهو المختار فتقول : حُبْلِيٌّ وَدُنْيِيٌّ . والقلب إلى الواو قليل : فكلمة قليل في البيت خبرٌ عن مبتدأ محذوف تقديره هو أي القلب إلى الواو في نحو حُبْلَى قليل .

(1) همع الموامع جـ 2 ص 169, 170 .

(2) المرجع السابق .