

- أنخلينا** : هل عاد يسألك؟
- مارغا** : دائماً يحتاج إلى أن يمسك بيديه شيئاً كانت لمستته هي بيديها، تذكراً مهماً يكن صغيراً... يجب أن تساعدني يا أنخلينا.
- أنخلينا** : قلبت كل الخزن والصناديق العتيقة.
- مارغا** : ألم تعثري على شيء؟
- أنخلينا** : أشياء صغيرة: صندوق ياباني، علبة موسيقى وميدالية فيها صورة.
- مارغا** : صورتها؟
- أنخلينا** : صورتها معه حين كان في الرابعة من عمره.
- مارغا** : لكن هذا كنز. أيمكنني نقل ذلك لبابلو؟
- أنخلينا** : دون إذن ماتيلده؟
- مارغا** : تشجعي هذه المرة لا يمكن أن تكوني على هذا القدر من التواضع.
- أنخلينا** : ليس تواضعاً يا بنيتي في جوهره، هو راحة. أنا خلقت لأطبع. وهذا أجلب للهدوء. أختي على نقيضي، من تلك النساء اللواتي خلقن ليأمرن. ما جرى هو أن زواجها دام ثمانية أيام، ولم يتح لها الوقت لإبراز سيطرتها. (تسمع في الداخل صيحة بابلو منادياً)
- صياح** : مار - غا!!!!