

ثم كان يضيف لما قصَ على دون أرنستو ودون نيكولاس .  
- لما رفعت السقطة لأدخل ، كنت أرتجف كالمحموم . فتحت الباب  
فوجدتها مستلقية على سريرها والمندبل على رأسها . كانت تبدو نائمة .  
لكن المسكينة كانت ميتة ، حقّ الموت . لمستُ جبهتها فوجدتها باردة  
كالجليد... وكانت عينها مطبقتين . وظلّ دون أرنستو ودون نيكولاس  
مطرقين متفكرين .

في اليوم التالي ، قال دون أرنستو لدون خوان أثناء مراسم دفن  
الجثمان .

- ألا يبدو لك أن صديقنا دون نيكولاس قد تأثر قليلاً ؟  
بحث دون خوان عن خادم جديدة فلم يعثر عليها سريعاً . ونزل خلال  
ذلك فندق بيرلا . في البدء ، بدت له أطعمة الفندق رديئة المذاق . لكن ، لما  
أخذ يتعود عليها ، ظهرت الخادم المنشودة ، وعاد إلى بيته مرة أخرى . لكنّ  
الأطعمة الرديئة المذاق ، كانت هذه المرة الأطعمة التي تعدّها الخادم الجديدة  
مما فاقم من تعاسته . وما كان يفهم إصرار رامونا (وهو اسم الخادم الجديدة)  
على ملء الطعام بالبهار والثوم ، على سهولة صنع العجة على الطريقة  
الفرنسية ، أو سلق قليل من سمك المزلوث مع حبتين أو ثلاث حبات من  
البطاطا! وبعد فترة معينة استطاع أن يجعل رامونا تقلّل من وضع المواد  
الحريفة في الطعام .

- أما ما لا أستطيع الحصول عليه - كان يقول لدون أرنستو - أن أعود  
إلى العجة والمزلوث ؛ وقد أشرت عليها بهما ذات يوم . فبدت لها مشورتني  
غاية في السوء . وقالت لي : لإعداد الطعام سلقاً لا تحتاج إلى طبخة ،  
فسكتُ . وماذا بإمكانني أن أجيب في هذه الأحوال!  
وجد دون خوان حديثه مهمله . وبدا ذلك شيء لا يُصدّق . لكن ، بعد