Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ينتمى الفن التشكيلى الى ما يسمى بفنون المكان أو الجمال الثابت الذى يشمل جانب التصوير والعمارة والنحت ٠٠ وارتباط المكان بهذا الفن ليس ارتباطا جامدا فالثبوت ليس معناه الجمود بدليل ذلك الاحساس الذى يتطور ويتجدد ويتوحد مع اللوحة الفنية ٠٠

وصلاح طاهر واحد من هؤلاء الفنانين الذين اضافوا الكثير الى ساحة الفن التشكيلى بما يمتلكه من احساس متفرد ، ورؤية نافذة ، وثورة فى اللون والتشكيل ، ورحلته مع الفن التشكيلى هى ولا شك رحلة حياة وبحث وابداع طويلة وقد كان لنا معه هذا اللقاء لنتعرف فيه من كثب مشواره مع الفن ، منذ أن كان طالبا بمدرسة الفنون الجميلة العليا عام ١٩٢٩ ، فقد درس صلاح طاهر الفن دراسة اكاديمية على ايدى العديد من الفنانين الأجانب والمصريين منهم الفنان احمد صبرى الذى وجهه نحو (البورتريه) وحين تخرج فى المدرسة ، كان لابد له من البحث عن طريق الى القمة وقد كان الطريق شاقا وطويلا ٠

وفى بداية حديثه قال :

قرأت كثيرا عن عملية الابداع وكيف تتكون ، وهذا الأسلوب الفريد من نوعه لكل فنان ، وكنت عندما أشاهد