Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سيطرته)[٧] إضافة إلى الخلفية الفكرية والفلسفية التي يستند عليها هذا الأدب . وهنا سنحاول في هذا المجال دراسة ظاهرة الشعر الصهيوني الأدبية بعنصريته ومضامينه خاصة ما بعد الحربين (٦٧ ــ ٧٣) ، هذا الشعر الذي مثل لاحقاً الافراز الثقافي / النفسي لمجتمع المؤسسة الصهيونية . وأخيراً فإن الدارس لقاعدة هذا الشعر الفنية والموضوعية ، يلمس وجود اتجاهين كبيرين يلخصان عموماً التجربة الشعرية في الكيان الصهيوني :

١ ــ اتجاه شعري يؤكد في موضوعاته الرسمية على تكثيف النزعة العنصرية ، وإحياء العرقية اليهودية لأجل استمرار الحركة الصهيونية .

٢ ــ اتجاه شعر الرفض والاحتجاج أو شعر العودة إلى الطبيعة ، وقد نشأ هذا التيار بعد حرب ٧٣ العربية الاسرائيلية ، حيث انكشفت حقيقة الصهيونية وبؤسها بالنسبة لليهودي نفسه ، وهذه

٧ ــ راجع إبراهيم البحراوي ، الأدب الصهيوني مابين الحربين ، ص ١٦ .