

الهوامش

- (١) الاسطورة والمعنى : كلود ليفي شتروس - ترجمة وتقديم : د. شاك
عبد الحميد مراجعة : د. عزيز حمزة - سلسلة المائة كتاب - دار
الشؤون الثقافية العامة - بغداد - ١٩٨٦ - ص ٦٧ - ٦٨
- (٢) قلق السندباد البحري - شاك حسان آل سعيد - مجلة الأداب -
بيروت - العدد ٤ - نيسان - ١٩٥٨ - ص ٣٤
- (٣) الوقوع في دائرة السحر - ألف ليلة في نظرية الادب الانكليزي -
١٧٠٤ - ١٩١٠ د. محسن الموسوي بغداد - ط ٢ - ١٩٨٦ - ص
١٣
- (٤) كلود ليفي شتروس - الفكر البري - ترجمة د. نظير جاهل - المؤسسة
الجامعية - بيروت - ط ١ - ١٩٨٤ - ص ٣٧
- (٥) الأسطورة - د. نبيلة ابراهيم - سلسلة الموسوعة الصغيرة - ٥٤ -
وزارة الثقافة والاعلام - بغداد - ١٩٧٩ - ص ٩٠
- (٦) الأسطورة والمعنى - ص ٦٠
والفكر البري - ص ٢٦١
- (٧) مقدمة الأسطورة والمعنى - ص ٩ - ١٠
وعصر البنيوية - إديث كيرزويل - ترجمة د. جابر عصفور - سلسلة كتب
شهرية - دار افاق عربية - بغداد - ١٩٨٥ - ص ٣١
- (٨) اعتمدت الدراسة على طبعة بولاق لألف ليلة وليلة - ط ١ - مقابلة
وتصحيح الشيخ محمد قطبة العدوي - تصوير بالأوفسيت - مكتبة
المتنى / بغداد - المجلد الثاني .