

GENOT, Gerard, " L'Adieu d'Ophelie. Pour une sémiotique de l'hétérotopie ". Revue d'esthétique, 3 - 4, 1978. 267 ff .

GOMEZ - MORIANA, Antonio, " La subversion del discurso ritual : una lectura intertextual del Lazarillo de Tormes ", Revista canadiense de estudios hispanicos, IV, 2, 1980

GOUX J. J., " Marx et L'inscription du travail ", Tel Quel, 33, 82 ff. (et Theorie d'ensemble, pp. 188 ff) .

" Intertextualité " Third International Colloquium on Poetics (organise par M. Riffaterre) .

MARC ANGENOT

New York, Columbia University, 1979 (polycopies) .

" Intertextualités ", Poétique, 27, 1976 (L. Jenny, ed) .

JAMESON, Fredric, " Magical Narratives . Romance as Genre ", New Literary History, 7, 1, 1975, 135 - 164 .

JAUSS, HANS Robert, " Littérature médiévale et expérience esthétique ", Poétique, 31, 1977, 322 - 336 .

JENNY, LAURENT, VOIR "Intertextualités" .

- " Anna O l' intertextualité vive " , voir : " Intertextualité " 3d Colloquium etc.

- " Semiotique du collage intertextuel " , Revue d' esthétique, 3 - 4 1978

KLINKENBERG, J. - M., " Le concept d'isotopie en sémantique et en sémiotique littéraire". Le Français moderne, XLI, 1973, 285 - 290 .

KRISTEVA, Julia, " Bakhtine, le mot, le dialogue et le roman ", Critique 239, 1967 438 - 465

- Semiotique . Recherches pour une sémantique, Paris, Seuil, 1969 .

- La Revolution du langage poétique, Paris, Seuil, 1974, notamment pp. 337) .