Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهنا موضع تأمّل ، ففي الجملة : تحذف الواو والياء (إلاّ إذ انفتح ما قبلهما) فإنهما لا يحذفان حينئذ لعدم ما يدل عليهما أعني : الضّم والكسر ، بل تحرّك الواوُ بالضّم والياء بالكسر ، لدفع التقاء الساكنين (نحو : **لا تَخْشَوُنّ**) أصله : **تَخْشَيُون** ، حذفت ضمّة الياء للثّقل ، ثم الياء لالتقاء الساكنين ، فقيل : تَخْشَون ، وأُدْخِلت لا الناهية ، فحذفت النون فقيل لا تَخْشَوا ، فلما أدخل نون التأكيد التقى ساكنان الواو والنّون المدغمة ، ولم تحذف الواو لعدم ما يدلّ عليها بل حرك بما يناسبه وهو الضم لكونه أخاه ، فقيل : لا تَخْشَوُنّ ، وهي نهي المخاطب لجماعة الذكور.

(**ولا تَخْشَينّ**) (**أصله تَخْشَيِينَ** ، حذفت كسرة الياء ، ثم الياء ، وأدخل لا وحذفت النّون ، وقيل : **لا تَخْشَىْ** ، فلما ألحق نون التأكيد التقى ساكنان الياء والنون ، فلم تُحذف الياء لِما مرّ بل حُرّك بالكسر لكونه مناسباً له. وهو نهي المخاطبة .

(**ولتْبلَوُنّ**) أصله **تَبْلُوُونَ** فَأُعِلّ إعلال تَخْشَوُنّ ، فقيل لتُبْلَوُنَّ ، فأدخل نون التأكيد وحذفت نون الإعراب ، وضُمّت الواو كما في تَخْشَوُنّ ، وهو فعل جماعة الذكور المخاطبين مبنيًّا للمفعول من البلاء ، وهو : التّجربة .

(**فإمّا تَرَينَّ**) ، **أصله** : أصله : تَرْأَيين على وزن تَفْعَلِين ، حذفت الهمزة كما سيجيء فقيل : تَرَيين ، ثم حذفت كسرة الياء ، ثم الياء .

ولك أن تقول في الجميع : قلبت الواو والياء ألفاً لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت الألف وهذا أوْلى.