

- مصورة عن النسخة المصرية، ١٩٣٧م.
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب «نقد الشعر» من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري:
- د. احسان عباس، دار الأمانة، ومؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٧١م.
- تاريخ النقد العربي إلى القرن الرابع الهجري:
- د. محمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، ١٩٦٤م.
- وتبقى الكلمة «دراسات نقدية»:
- صلاح عبد الصبور، دار الآداب، بيروت، ١٩٧٠م.
- تجارب في الأدب والنقد:
- د. شكري محمد عياد، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧م.
- التراث النقدي قبل مدرسة الجيل:
- د. عبد الحي دياب، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٨م.
- التركيب اللغوي للأدب «بحث في فلسفة اللغة والاستطيقا»:
- د. لطفي عبد البديع، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- تطور الأساليب النقدية في الأدب العربي:
- د. يوسف نور عوض، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- تطور النقد والتفكير الأدبي الحديث في الربيع الأول من القرن العشرين:
- د. حلمي مرزوق، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٣م.
- تطور النقد العربي الحديث في مصر:
- د. عبد العزيز الدسوقي، الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٧٧م.